

Мониторы видеонаблюдения – один из компонентов целого комплекса аппаратов, который транслирует видеоизображение, поступающего в свою очередь с различных источников, таких как камеры наблюдения, видеорегистраторы, мультиплексоры и других систем. Так как эти устройства не являются бытовыми, то в мониторах видеонаблюдения есть встроенные аккумуляторы для подключения различных устройств, у них более прочный корпус, много дополнительных возможностей, которые обеспечат мониторам работу на длительный срок. Они обладают способностью одновременной демонстрации изображений с различных источников и имеют несколько рабочих каналов.

Мониторы для профессионального видеонаблюдения должны обеспечивать надежное функционирование всего аппаратного комплекса, поэтому использовать бытовые устройства даже высокого класса крайне расточительно и невыгодно.

Виды мониторов видеонаблюдения

Главная характеристика различия – это цвет изображения. Сейчас используются мониторы двух классов: цветные и монохромные.

Устройства видеонаблюдения, передающие картинку в черно-белой гамме, имеют высокую степень разрешения и контрастности изображения. Тем более что они более доступны и вполне практичны.

Если говорить о цветных мониторах, то их несомненная ценность - многократное повышение продуктивности идентификации объекта наблюдения именно за счет различия нюансов цветов и их оттенков. Так как до сих пор в деятельности охранных структур широко используются мониторы с кинескопами, то вероятность выжигания кинескопа у цветных аппаратов минимальна, в отличие от черно-белых мониторов. Но у них есть и недостатки: меньшая контрастность и разрешающая способность.

При этом независимо от цвета изображения кинескопные мониторы громоздки и занимают много места.

В последнее время все еще популярны LCD-мониторы, и хоть ими уже никого не удивишь, они по-прежнему пользуются спросом, так как просты в управлении и экономят потребление энергии. Они, конечно, стоят дороже мониторов с кинескопом, но очень компактны, и производители дают гарантию 6-7 лет бесперебойной работы.

Как выбрать мониторы видеонаблюдения

При выборе монитора необходимо учесть несколько факторов: специфику помещения, где он будет установлено устройство, и особенности комплекса видеонаблюдения в целом.

Критерии подбора видеомониторов:

Мониторы для видеонаблюдения

Автор: Administrator
30.04.2013 00:00 -

1. Размер монитора - диагональ экрана.

Чем больше видеокамер в системе, тем больше должен быть размер экрана.

Популярные модели монохромных мониторов выпускаются диагоналями от 4 до 20 дюймов. Цветные кинескопные мониторы могут быть до 21 дюйма по диагонали, а диагонали LCD-аппаратов могут достигать интервала от 4 до 32 дюймов.

2. Разрешение монитора (в ТВЛ). Этим признаком определяется максимальное количество переходов от черного цвета к белому. NTSC определено разрешение видеомонитора по вертикали, оно составляет 525 строк, стандарт PAL рекомендует 625-строчное разрешение.

Профессиональные монохромные мониторы производят с разрешением порядка 700 ТВЛ, цветные имеют разрешение примерно 400 ТВЛ. Характеристики экранов улучшаются производителями постоянно.

3. Яркость и контрастность монитора. Уровень яркости LCD мониторов таков, что изображение видно в хорошо освещенном помещении, а контрастность достигает 400:1.

4. Мощность монитора видеонаблюдения. Она зависит от размера прибора. Цветные мониторы видеонаблюдения потребляют на четверть больше электроэнергии, чем монохромные. При проектировании системы видеонаблюдения это следует учесть.

Все производители готовы предоставить дополнительные модули, которые повысят их функциональность. Многие устройства оснащены дистанционным управлением.

Производителей мониторов видеонаблюдения много: среди них Samsung Electronics, JVC, Sony, Bosch, LG, CTV.